«ҚАРАЛДЫ»
«Абай облысы білім басқармасы» ММ
«ДпҚББД ОҒӘ «Дарын» орталығы»
КМҚК ғылыми-әдістемелік кеңесі
« __ » _____ 2026 ж.

«БЕКІТЕМІН»
«Абай облысы білім басқармасы» ММ
«ДпҚББД ОҒӘ «Дарын» орталығы»
КМҚК директоры
_____ Ж. Ныязбекова

«Мен бәрін жасай аламын!» облыстық конкурсын өткізу туралы ереже

1. Жалпы ережесі

1.1. Осы Ереже мектепке дейінгі ұйымдардың балаларына, мектепалды даярлық, бастауыш сыныптардың оқушыларына, ерекше білімді қажет ететін оқушыларға арналған «Мен бәрін жасай аламын!» облыстық конкурсын (бұдан әрі - Конкурс) мақсаттары мен міндеттерін, ұйымдастырушылық қамтамасыз етуді, өткізу және қаржыландыру тәртібін, қатысуын және жеңімпаздары мен жүлдегерлерін айқындайды.
1.2. «Абай облысы білім басқармасы» ММ «Дарындылық пен қосымша білім беруді дамытудың облыстық ғылыми – әдістемелік «Дарын» орталығы» коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны Конкурстың ұйымдастырушысы болып табылады.

1.3. **Конкурстың мақсаты:** Балалардың шығармашылық қабілеттері мен танымдық белсенділігін дамыту, жеке мүмкіндіктерін ашу, өзіне деген сенімділігін арттыру және жетістіктерін қолдау.

1.4. **Конкурстың міндеттері:**
1. Балалардың шығармашылық, зияткерлік және танымдық қабілеттерін дамыту, жеке мүмкіндіктерін ашу.
2. Ерекше білім беруді қажет ететін балаларды қолдау, инклюзивті ортада тең мүмкіндіктер қалыптастыру.
3. Балалардың өзіне деген сенімділігін арттыру, дарындылығы мен жетістіктерін анықтап, шығармашылық белсенділігін ынталандыру.

2. Конкурсты ұйымдастыру комитеті

2.1.Байқауды ұйымдастыру және өткізу үшін ұйымдастыру комитеті (бұдан әрі - ұйымдастыру комитеті) құрылады.
2.2.Ұйымдастыру комитеті:
- байқауды ұйымдастыру мен өткізуге тікелей басшылықты жүзеге асырады;
- байқауға қатысу үшін өтінімдер мен қажетті материалдарды қабылдайды;
- байқауды өткізу кезінде қазылар алқасының құрамын қалыптастырады және бекітеді;
- байқау қорытындыларын талдайды және жинақтайды.

3. Конкурсты өткізу тәртібі

3.1. Конкурстың өткізу формасы: **онлайн;**
3.2. Конкурсқа материалдар электронды түрде қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде қабылданады;
3.3. Конкурстық жұмыстар **2026 жылдың 4 желтоқсанына** дейін қабылданады.
3.4. Конкурсқа облыстық мектепке дейінгі ұйымдардың балалары, мектепалды даярлық, бастауыш сыныптардың оқушылары, ерекше білімді қажет ететін оқушылар қатыса алады.
3.5. Конкурсқа қатысу үшін **2026 жылдың 4 желтоқсанына дейін**: қатысуға өтінімді, 2000 теңге ұйымдастыру жарнасын төлеп, ұйымдастыру жарнасын төлеу туралы құжаттың көшірмесін және конкурстық жұмысты **daryn.talant8@gmail.com (конкурстың атауын көрсету, чек, жұмысты, өтінімді бір папкаға салыңыз)** электрондық пошта арқылы жіберу қажет.
3.6. Конкурс жұмыстары қазылар алқасының қарауына ұсынылып, бағалау жұмыстары **2026 жылғы 15 желтоқсанға** дейін жүргізіледі.
Конкурстың қорытынды нәтижелері, қатысушылар мен жүлдегерлер туралы ақпарат «Абай облысы білім басқармасы» ММ «Дарындылық пен қосымша білім беруді дамытудың облыстық ғылыми-әдістемелік «Дарын» орталығы» КМҚК-ның ресми сайтына орналастырылады.
3.7. Бір қатысушы үшін жұмыс саны шектелмейді, жарна әрбір конкурстық жұмыс үшін төленеді.

4. Конкурстың номинациялары:

- Бейнелеу өнері (суреттер);
- Сәндік-қолданбалы шығармашылық (қағаздан, ағаштан және т. б. материалдардан жасалған қолөнер);
- Музыкалық шығармашылық (музыкалық аспапта орындау, ән айту);
- Өлең оқу (мәнерлеп оқу);
- Өз шығармам (әңгіме,өлең);
- Жоба (зерттеу, шығармашылық,экологиялық т.б.);
- Актерлік шеберлік (монолог);
- Хореография (жеке,топтық би).
- «Спорт -денсаулық кепілі» (дене шынықтыру жаттығулары, спорттық-ырғақты қимылдар, гимнастикалық элементтер, қимыл-қозғалыс ойындары).

5. Конкурс жұмыстарына қойылатын талаптар.

5.1. Конкурстық жұмыс қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде қабылданады.
5.2. «Бейнелеу өнері» және «Сәндік-қолданбалы шығармашылық» номинацияларында конкурстық жұмыстардың фотосуреттеріне сілтемелер жіберіледі (әр қырынан жасалған қолөнердің 2-3 фотосуреті).
5.3. «Музыкалық шығармашылық», «Өлең оқу» және «Актерлік шеберлік» номинациялары бойынша қатысушылар өз өнерлерін (ән орындау, өлең оқу, актерлік қойылым) бейнеролик түрінде ұсынып, бейнежазбаға сілтемені конкурс ұйымдастырушыларына жібереді.

5.4. Фотосуреттер мен бейнероликтердің атауы төмендегі үлгіге сәйкес рәсімделуі тиіс: қатысушының тегі мен аты, білім беру ұйымының толық атауы, ауданы, облысы, жұмыстың тақырыбы (сурет, қолөнер бұйымы, ән, өлең және т.б.).
5.5. «Жоба» және «Өз шығармам» жұмыстары электронды форматта ұсынылуы тиіс. Жұмыс көлемі А4 форматында, Times New Roman қарпімен, 14 өлшемде, 1,5 жоларалық интервалмен рәсімделеді. Пікірлер мен басқа да әдеби дереккөздерді пайдаланған жағдайда, мәтіндегі тиісті ескертпелерде ақпарат алынған дереккөз міндетті түрде көрсетілуі тиіс.
5.6. «Хореография» номинациясы бойынша қатысушылар бір би нөмірін ұсына алады. Нөмірдің ұзақтығы 5 минуттан аспауы тиіс.
Би қойылымдары төмендегі жанрларда болуы мүмкін:
-заманауи би;
-эстрадалық би;
-халық биі (этнографиялық немесе сахналық стильде өңделген);
-спорттық би;
-басқа да би жанрлары.
Ескерту: Топтық би ұсынылған жағдайда, қатысу жарнасы әр қатысушыға жеке төленеді.
5.7. «Спорт – денсаулық кепілі» номинациясы бойынша қатысушылар дене шынықтыру жаттығуларын, спорттық-ырғақты қимылдарды және қимыл-қозғалыс ойындарын бейнеролик түрінде ұсынады. Бейнероликте қатысушының жеке орындаушылық қабілеті мен белсенділігі көрініс табуы тиіс.
5.8. Конкурстық жұмыстар рецензияланбайды және қайтарылмайды.
5.9.Талаптарға сәйкес келмейтін материалдар қарастырылмайды.

6. Бағалау критерийлері.

6.1.Конкурстық жұмыстарды бағалауды қазылар алқасы әрбір номинациядағы критерийлерге сәйкес жүзеге асырады.
6.2**. «Бейнелеу өнері» номинациясы бойынша бағалау критерийлері:**
-Тақырыптың ашылуы – жұмыстың конкурс тақырыбына сәйкестігі және мазмұнының толық ашылуы.
-Шығармашылық идеяның ерекшелігі – авторлық ойдың жаңашылдығы, өзіндік көзқарасы мен қиялы.
-Көркемдік орындалу деңгейі – композицияның үйлесімділігі, түстерді тиімді қолдануы, бейнелеу тәсілдерінің ерекшелігі.
-Техникалық шеберлігі – таңдалған материалдар мен құралдарды дұрыс пайдалану, жұмыстың орындалу сапасы.
-Эстетикалық талғамы – жұмыстың көркемдік тартымдылығы, ұқыптылығы және тұтастығы.
-Жас ерекшелігіне сәйкестігі – жұмыстың қатысушының жас ерекшелігі мен жеке мүмкіндіктеріне сай орындалуы.
-Дербес шығармашылық орындауы – автордың жеке еңбегі мен шығармашылық үлесінің көрініс табуы.

Бағалау жүйесі: әр критерий 5 балдық жүйемен бағаланады.
Ең жоғары балл – 35 балл.

6.3 **«Сәндік-қолданбалы шығармашылық» номинациясы бойынша бағалау критерийлері:**
-Тақырыптың ашылуы жұмыстың конкурс тақырыбына сәйкестігі, мазмұнының толық ашылуы.
-Шығармашылық идеяның ерекшелігі авторлық идеяның жаңашылдығы, өзіндік шешімі мен қиялының көрінісі.
-Орындалу шеберлігі бұйымды жасау техникасын меңгеруі, материалдар мен құралдарды дұрыс қолдануы.
-Көркемдік безендірілуі түстердің үйлесімділігі, композициялық шешімі, эстетикалық тартымдылығы.
-Ұлттық нақыш пен дәстүрдің көрінісі ұлттық ою-өрнектерді, дәстүрлі қолөнер элементтерін орынды қолдануы.
-Жұмыстың сапасы мен ұқыптылығы бұйымның беріктігі, тазалығы, жинақылығы және аяқталу деңгейі.
-Дербес шығармашылық орындауы қатысушының жеке еңбегі, жас ерекшелігі мен мүмкіндіктеріне сәйкестігі.
Бағалау жүйесі: әр критерий 5 балдық жүйемен бағаланады.
Ең жоғары балл – 35 балл.

6.4. **«Музыкалық шығармашылық» номинациясы бойынша бағалау критерийлері:**
-Шығарманың мазмұны мен тақырыпқа сәйкестігі музыкалық шығарманың конкурс тақырыбына сай болуы, мазмұнының көркемдік тұрғыда ашылуы.
-Орындаушылық шеберлік музыкалық шығарманы орындау деңгейі, дауыс немесе аспапты меңгеруі.
-Музыкалық сауаттылық ырғақ, әуен, екпін, дыбыс тазалығы мен интонацияны дұрыс сақтауы.
-Шығармашылық ерекшелік орындаудағы өзіндік көзқарасы, жаңашылдығы мен шығармашылық ізденісі.
-Көркемдік-эстетикалық деңгейі шығарманың эмоционалдық әсері, орындаудың мәнерлілігі мен үйлесімділігі.
-Сахналық мәдениет өзін-өзі ұстауы, сахнада еркін болуы, орындау мәдениеті.
-Жас ерекшелігіне сәйкестігі музыкалық шығарманың қатысушының жас ерекшелігі мен жеке мүмкіндіктеріне сай болуы.
Бағалау жүйесі: әр критерий 5 балдық жүйемен бағаланады.
Ең жоғары балл – 35 балл.

6.5. **«Өлең оқу» номинациясы бойынша бағалау критерийлері:**
- Шығарманы таңдау және мазмұнын ашу өлеңнің тақырыпқа сәйкестігі, мазмұнының тереңдігі.
-Мәнерлеп оқу шеберлігі сөздерді анық, дұрыс және әсерлі жеткізуі.
-Дикция және дауыс мәнері сөздердің дұрыс айтылуы, дауыс ырғағы мен үнінің үйлесімділігі.

-Интонация және эмоционалдық әсер өлең мазмұнына сәйкес дауыс ырғағын, көңіл күйді жеткізе білуі.
-Шығарманы есте сақтау мәтінді жатқа, кідіріссіз және еркін оқуы.
-Орындаушылық мәдениет сахнада өзін ұстауы, көрерменмен байланыс орнатуы.
-Жас ерекшелігіне сәйкестігі шығарманы орындау деңгейінің қатысушының жас ерекшелігі мен жеке мүмкіндіктеріне сай болуы.
Бағалау жүйесі: әр критерий 5 балдық жүйемен бағаланады.
Ең жоғары балл – 35 балл.

6.6. **«Актерлік шеберлік» номинациясы бойынша бағалау критерийлері:**
-Рөлді ашу шеберлігі кейіпкердің бейнесін, мінезін және шығарманың негізгі идеясын жеткізе білуі.
-Сахналық бейнені сомдау кейіпкердің образын шынайы әрі нанымды көрсетуі.
-Сөйлеу мәдениеті дикцияның анықтығы, дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнерінің үйлесімділігі.
-Эмоционалдық әсерлілік кейіпкердің көңіл күйі мен сезімдерін көрерменге жеткізе білуі.
-Қимыл-қозғалыс және ым-ишара дене қимылдарын, мимика мен пластиканы орынды қолдануы.
-Шығармашылық ерекшелік рөлді орындаудағы өзіндік көзқарасы, қиялы мен актерлік ізденісі.
-Сахналық мәдениет сахнада өзін еркін ұстауы, көрермен назарын аудара білуі.
Бағалау жүйесі: әр критерий 5 балдық жүйемен бағаланады.
Ең жоғары балл – 35 балл.

6.7. **«Жоба» номинациясы бойынша бағалау критерийлері:**
-Тақырыптың өзектілігі жобаның маңыздылығы, тақырыптың конкурс мақсатына сәйкестігі.
-Мақсаты мен міндеттерінің нақтылығы жобаның мақсаты мен міндеттерінің дұрыс қойылуы, мазмұнға сәйкестігі.
-Жобаның мазмұны мен құрылымы жұмыстың жүйелілігі, логикалық бірізділігі және тақырыптың толық ашылуы.
-Шығармашылық және жаңашылдық авторлық идеяның ерекшелігі, тың шешімдер мен шығармашылық ізденістің болуы.
-Зерттеу және ізденіс жұмыстары ақпарат көздерін тиімді пайдалану, деректерді жинақтау, талдау және қорытынды жасай білуі.
-Практикалық маңыздылығы жобаның өмірде қолдану мүмкіндігі, ұсынылған нәтижелердің тиімділігі.
-Жобаны қорғау шеберлігі өз жұмысын түсінікті, жүйелі таныстыруы, сұрақтарға жауап беруі және ойын еркін жеткізуі.
Бағалау жүйесі: әр критерий 5 балдық жүйемен бағаланады.
Ең жоғары балл – 35 балл.

6.8. **«Хореография» номинациясы бойынша бағалау критерийлері:**

-Би қойылымының тақырыпқа сәйкестігі бидің мазмұны мен идеясының тақырыпқа сәйкестігі.
-Орындаушылық шеберлік би қимылдарын дұрыс, үйлесімді және кәсіби деңгейде орындауы.
-Хореографиялық композиция би қимылдарының, қозғалыстардың және композициялық шешімдердің үйлесімділігі.
-Музыкалық сүйемелдеумен үйлесімділігі музыкалық ырғақ пен екпінді сезінуі, қимылдардың әуенге сәйкестігі.
-Шығармашылық ерекшелік қойылымның өзіндік идеясы, жаңашылдығы және көркемдік шешімі.
-Сахналық мәдениет және әртістік шеберлік сахнада өзін ұстауы, эмоциялық әсері, көрерменмен байланыс орнатуы.
-Киім үлгісі мен сахналық безендірілуі би жанрына сәйкес костюмдердің, сахналық образдың эстетикалық үйлесімділігі.
Бағалау жүйесі: әр критерий 5 балдық жүйемен бағаланады.
Ең жоғары балл – 35 балл.

6.9. **«Спорт – денсаулық кепілі» номинациясы бойынша бағалау критерийлері:**
-Жаттығудың мазмұны мен тақырыпқа сәйкестігі ұсынылған жаттығулардың номинация тақырыбына сай болуы, мазмұнының ашылуы.
-Қимыл-қозғалыс үйлесімділігі жаттығуларды дұрыс, үйлесімді және ретімен орындауы.
-Дене дайындығы менептілігі қатысушының жас ерекшелігіне сәйкес икемділік, шапшаңдық, тепе-теңдік жәнеептілік дағдыларын көрсетуі.
-Орындаушылық шеберлік жаттығуларды сенімді, белсенді және дұрыс орындауы.
-Шығармашылық ерекшелік жаттығуларды ұсынудағы өзіндік идеясы, жаңашылдығы мен қызықты тәсілдері.
-Қауіпсіздік талаптарын сақтауы жаттығуларды орындау барысында қауіпсіздік ережелерін ескеруі.
-Жас ерекшелігі мен жеке мүмкіндіктеріне сәйкестігі тапсырмалардың қатысушының жасына, қабілеті мен жеке мүмкіндіктеріне сай болуы.
Бағалау жүйесі: әр критерий 5 балдық жүйемен бағаланады.
Ең жоғары балл – 35 балл

7. Қорытындылау және жеңімпаздарды марапаттау

7.1. Конкурс қорытындысы әр номинация бойынша жеке бағаланады. Әр номинацияда жеңімпаздар мен жүлдегерлер анықталып, олар I, II, III дәрежелі дипломдармен марапатталады. Конкурсқа қатысқан барлық қатысушыларға сертификаттар беріледі.
Конкурс қорытындылары «Абай облысы білім басқармасы» ММ «Дарындылық пен қосымша білім беруді дамытудың облыстық ғылыми-әдістемелік «Дарын» орталығы» КМҚК-ның ресми сайтында жарияланады.

8. Конкурсқа ақы төлеуге арналған реквизиттер

«Абай облысының білім басқармасы» ММ «Дарын» облыстық дарындылықты дамыту және қосымша білім беру ғылыми-әдістемелік орталығы» КМҚК
БСН: 221240039001
ЖСК: KZ54601A26100205235 «Қазақстан Халық Банкі» АҚ
БИК: HSBKKZKX
КНП:859
Кбе 16
(конкурсты көрсетуді ұмытпаңыз)

Ұйымдастыру жарнасын төлеу Kaspi.kz арқылы жүргізіледі :

1) Kaspi.kz тіркеу ;
2) «Төлемдер» бөлімі;
3) «Білім»;
4) «Қосымша білім беру»;
5)«Абай облысы ББ «Дарын орталығы»(Семей қ., Қайым Мұхамедханов к-сі, 8);
6) қатысушының деректерін және төлем сомасын енгізуге;
7) төлем әдісін таңдау (Kaspi gold, Kaspi депозит, Kaspi әмиян, несие картасы;
8) төлеу (конкурсты көрсетуді ұмытпаңыз)

Қосымша 1

«Мен бәрін жасай аламын!» облыстық конкурсына қатысуға өтінім

№	Баланың аты-жөні	Облысы,ауданы, білім беру мекемесінің толық атауы	Сынып/топ	Номинация	Мұғалімнің аты-жөні, байланыс телефоны

«РАССМОТРЕНО»
На заседании научно-методического совета КГКП ОНМЦРОиДО «Дарын» ГУ «Управление образования области Абай»
«____» _____ 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор КГКП «Областной научно-методический центр развития одаренности и дополнительного образования «Дарын»
_____ Ж.Ныязбекова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса «Я всё могу!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, организационное обеспечение, порядок проведения и финансирования, условия участия, а также порядок определения победителей и призёров областного конкурса «Я всё могу!» (далее — Конкурс), предназначенного для детей дошкольных организаций, воспитанников предшкольной подготовки, учащихся начальных классов и учащихся с особыми образовательными потребностями.
1.2. Организатором Конкурса является коммунальное государственное казённое предприятие «Областной научно-методический центр «Дарын» по развитию одарённости и дополнительного образования» ГУ «Управление образования области Абай».
1.3. Цель Конкурса: развитие творческих способностей и познавательной активности детей, раскрытие их индивидуальных возможностей, повышение уверенности в себе и поддержка достижений.
1.4. Задачи Конкурса:
1) развитие творческих, интеллектуальных и познавательных способностей детей, раскрытие их индивидуальных возможностей;
2) поддержка детей с особыми образовательными потребностями, создание равных возможностей в инклюзивной среде;
3) повышение уверенности детей в себе, выявление их талантов и достижений, стимулирование творческой активности.

2. Организационный комитет Конкурса

2.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее оргкомитет).
2.2. Оргкомитет:
— осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением Конкурса;
— принимает заявки и необходимые материалы для участия в Конкурсе;
— формирует и утверждает состав жюри;

— анализирует и обобщает итоги Конкурса.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Форма проведения Конкурса: онлайн.
3.2. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на казахском, русском и английском языках.
3.3. Конкурсные работы принимаются до **4 декабря 2026 года**.
3.4. В Конкурсе могут принять участие дети дошкольных организаций области, воспитанники предшкольной подготовки, учащиеся начальных классов, а также учащиеся с особыми образовательными потребностями.
3.5. Для участия в Конкурсе до **4 декабря 2026 года** необходимо оплатить организационный взнос в размере 2 000 тенге, а также отправить на электронную почту **daryn.talant8@gmail.com** заявку на участие, копию документа об оплате организационного взноса и конкурсную работу (указать название конкурса; чек, работу и заявку поместить в одну папку).
3.6. Конкурсные работы передаются на рассмотрение жюри. Оценивание проводится до **15 декабря 2026 года**. Итоговые результаты Конкурса, информация об участниках и призёрах размещаются на официальном сайте КГКП «Областной научно-методический центр «Дарын» по развитию одарённости и дополнительного образования» ГУ «Управление образования области Абай».
3.7. Количество работ от одного участника не ограничено. Организационный взнос оплачивается за каждую конкурсную работу.

4. Номинации Конкурса

- Изобразительное искусство (рисунки);
- Декоративно-прикладное творчество (поделки из бумаги, дерева и других материалов);
- Музыкальное творчество (исполнение на музыкальном инструменте, пение);
- Чтение стихотворения (выразительное чтение);
- Моё собственное творчество (рассказ, стихотворение);
- Проект (исследовательский, творческий, экологический и др.);
- Актёрское мастерство (монолог);
- Хореография (сольный, групповой танец).
-«Спорт- залог здоровья» (физическая культура и спортивное творчество)

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсные работы принимаются на казахском, русском и английском языках.
5.2. В номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» направляются ссылки на фотографии конкурсных работ (2–3 фотографии поделки, выполненные с разных ракурсов).

5.3. В номинациях «Музыкальное творчество», «Чтение стихотворения» и «Актёрское мастерство» участники представляют своё выступление (исполнение песни, чтение стихотворения, актёрская постановка) в виде видеоролика и направляют организаторам Конкурса ссылку на видеозапись.
5.4. Названия фотографий и видеороликов должны быть оформлены по следующему образцу: фамилия и имя участника, полное наименование организации образования, район, область, тема работы (рисунок, поделка, песня, стихотворение и т. д.).
5.5. Работы в номинациях «Проект» и «Моё собственное творчество» представляются в электронном формате. Работа оформляется на листах формата А4, шрифтом Times New Roman, размером 14, с межстрочным интервалом 1,5. При использовании рецензий и других литературных источников в соответствующих примечаниях текста обязательно указывается источник информации.
5.6. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.
5.7. В номинации «Хореография» участники могут представить один танцевальный номер. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Танцевальные постановки могут быть представлены в следующих жанрах:
— современный танец;
— эстрадный танец;
— народный танец (в этнографическом или сценически обработанном стиле);
— спортивный танец;
— другие танцевальные жанры.
Примечание: в случае представления группового танца организационный взнос оплачивается отдельно за каждого участника.
5.8. В номинации «Спорт – залог здоровья» участники представляют видеоролики с демонстрацией физических упражнений, спортивно-ритмических движений и подвижных игр. Видеоролик должен отражать индивидуальные исполнительские способности и активность участника.
5.9. Материалы, не соответствующие требованиям, не рассматриваются.

6. Критерии оценивания

6.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется жюри в соответствии с критериями каждой номинации.
6.2. **Критерии оценивания в номинации «Изобразительное искусство»:**
— Раскрытие темы соответствие работы теме Конкурса и полнота раскрытия её содержания.
— Оригинальность творческой идеи новизна авторского замысла, самостоятельность взгляда и воображение.
— Художественный уровень исполнения гармоничность композиции, эффективное использование цветов, своеобразие изобразительных приёмов.

— Техническое мастерство правильное использование выбранных материалов и инструментов, качество выполнения работы.
— Эстетический вкус художественная привлекательность, аккуратность и целостность работы.
— Соответствие возрастным особенностям выполнение работы с учётом возраста и индивидуальных возможностей участника.
— Самостоятельность творческого исполнения отражение личного труда и творческого вклада автора.
Система оценивания: каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.
Максимальный балл — 35.

6.3. **Критерии оценивания в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:**
— Раскрытие темы соответствие работы теме Конкурса, полнота раскрытия содержания.
— Оригинальность творческой идеи новизна авторской идеи, самостоятельность решения и проявление воображения.
— Мастерство исполнения владение техникой изготовления изделия, правильное использование материалов и инструментов.
— Художественное оформление гармоничное сочетание цветов, композиционное решение, эстетическая привлекательность.
— Отражение национального колорита и традиций уместное использование национальных орнаментов и элементов традиционного рукоделия.
— Качество и аккуратность работы прочность, чистота, опрятность изделия и степень его завершённости.
— Самостоятельность творческого исполнения личный вклад участника, соответствие работы его возрасту и возможностям.
Система оценивания: каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.
Максимальный балл — 35.

6.4. **Критерии оценивания в номинации «Музыкальное творчество»:**
— Содержание произведения и соответствие теме соответствие музыкального произведения теме Конкурса, художественное раскрытие содержания.
— Исполнительское мастерство уровень исполнения музыкального произведения, владение голосом или инструментом.
— Музыкальная грамотность правильное соблюдение ритма, мелодии, темпа, чистоты звука и интонации.
— Творческая индивидуальность самостоятельный подход, новизна и творческий поиск в исполнении.
— Художественно-эстетический уровень эмоциональное воздействие произведения, выразительность и гармоничность исполнения.
— Сценическая культура умение держаться, свобода поведения на сцене, культура исполнения.
— Соответствие возрастным особенностям соответствие музыкального произведения возрасту и индивидуальным возможностям участника.

Система оценивания: каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.
Максимальный балл — 35.

6.5. **Критерии оценивания в номинации «Чтение стихотворения»:**

— Выбор произведения и раскрытие содержания соответствие стихотворения теме, глубина его содержания.

— Мастерство выразительного чтения чёткая, правильная и эмоциональная передача слов.

— Дикция и манера речи правильное произношение слов, гармоничность интонации и тембра голоса.

— Интонация и эмоциональное воздействие умение передать интонацию и настроение в соответствии с содержанием стихотворения.

— Запоминание произведения чтение текста наизусть, без пауз и свободно.

— Исполнительская культура умение держаться на сцене и устанавливать контакт со зрителями.

— Соответствие возрастным особенностям соответствие уровня исполнения возрасту и индивидуальным возможностям участника.

Система оценивания: каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.
Максимальный балл — 35.

6.6. **Критерии оценивания в номинации «Актёрское мастерство»:**

— Умение раскрыть роль способность передать образ и характер персонажа, а также основную идею произведения.

— Создание сценического образа правдивое и убедительное воплощение образа персонажа.

— Культура речи чёткость дикции, гармоничность интонации и манеры речи.

— Эмоциональная выразительность умение передать зрителям настроение и чувства персонажа.

— Движения и жесты уместное использование движений тела, мимики и пластики.

— Творческая индивидуальность самостоятельный подход, воображение и актёрский поиск при исполнении роли.

— Сценическая культура умение свободно держаться на сцене и привлекать внимание зрителей.

Система оценивания: каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.
Максимальный балл — 35.

6.7. **Критерии оценивания в номинации «Проект»:**

— Актуальность темы значимость проекта, соответствие темы целям Конкурса.

— Чёткость цели и задач правильная постановка цели и задач проекта, их соответствие содержанию.

— Содержание и структура проекта системность работы, логическая последовательность и полнота раскрытия темы.

— Творческий подход и новизна оригинальность авторской идеи, наличие нестандартных решений и творческого поиска.

— Исследовательская и поисковая работа эффективное использование источников информации, сбор и анализ данных, умение делать выводы.
— Практическая значимость возможность применения проекта в жизни, эффективность предложенных результатов.
— Мастерство защиты проекта понятная и последовательная презентация своей работы, ответы на вопросы и свободное изложение мыслей.
Система оценивания: каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.
Максимальный балл — 35.
6.8. **Критерии оценивания в номинации «Хореография»:**
— Соответствие танцевальной постановки теме соответствие содержания и идеи танца заявленной теме.
— Исполнительское мастерство правильное, гармоничное и профессиональное исполнение танцевальных движений.
— Хореографическая композиция гармоничность танцевальных движений, перемещений и композиционных решений.
— Согласованность с музыкальным сопровождением чувство музыкального ритма и темпа, соответствие движений мелодии.
— Творческая индивидуальность оригинальность идеи постановки, новизна и художественное решение.
— Сценическая культура и артистическое мастерство поведение на сцене, эмоциональное воздействие, умение взаимодействовать со зрителями.
— Костюмы и сценическое оформление эстетическая гармоничность костюмов и сценического образа в соответствии с жанром танца.
Система оценивания: каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.
Максимальный балл — 35.
6.9. **Критерии оценивания по номинации «Спорт – залог здоровья»:**
-Соответствие содержания упражнений тематике конкурса соответствие представленных упражнений тематике номинации, полнота раскрытия содержания.
-Координация движений правильность, согласованность и последовательность выполнения упражнений.
-Физическая подготовленность и ловкость демонстрация гибкости, быстроты, равновесия и ловкости с учётом возрастных особенностей участника.
-Исполнительское мастерство уверенное, активное и правильное выполнение упражнений.
-Творческая оригинальность самостоятельность идеи, новизна и интересные подходы к представлению упражнений.
-Соблюдение требований безопасности соблюдение правил безопасности во время выполнения упражнений.
-Соответствие возрастным особенностям и индивидуальным возможностям – соответствие заданий возрасту, способностям и индивидуальным возможностям участника.

Система оценивания: каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале.
Максимальный балл – 35 баллов

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждой номинации. В каждой номинации определяются победители и призёры, которые награждаются дипломами I, II и III степени. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте КГКП «Областной научно-методический центр «Дарын» по развитию одарённости и дополнительного образования» ГУ «Управление образования области Абай».

8. Реквизиты для оплаты участия в Конкурсе

КГКП «Областной научно-методический центр «Дарын» по развитию одарённости и дополнительного образования» ГУ «Управление образования области Абай»
БИН: 221240039001
ИИК: KZ54601A26100205235, АО «Народный Банк Казахстана»
БИК: HSBKKZKX
КНП: 859
КБе: 16
(Не забудьте указать название конкурса.)
Оплата организационного взноса осуществляется через Kaspi.kz:
1) войти в Kaspi.kz;
2) раздел «Платежи»;
3) «Образование»;
4) «Дополнительное образование»;
5) «Управление образования области Абай — Центр «Дарын» (г. Семей, ул. Кайыма Мухамедханова, 8);
6) ввести данные участника и сумму платежа;
7) выбрать способ оплаты (Kaspi Gold, депозит Kaspi, кошелёк Kaspi, кредитная карта);
8) произвести оплату (не забудьте указать название конкурса).

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе «Я всё могу!»

№	Фамилия, имя ребёнка	Область, район, полное наименование организации образования	Класс/группа	Номинация	Фамилия, имя, отчество учителя, контактный телефон