



**ПРИКАЗЫВАЮ УТВЕРЖДАЮ»:**  
Директор управления  
образования области Абай  
И. Ахметкалиев

## **Правила проведения областного этапа Республиканского фестиваля детского кино «Дети Казахстана в мире без границ!»**

### **1. Общие положения**

1. Правила проведения Республиканского фестиваля детского кино «Дети Казахстана в мире без границ!» (далее – Фестиваль) определяют цель, задачи, формат и порядок его проведения и финансирования.

2. Цель Фестиваля: формирование морально-нравственных, эстетических и этических ценностей у обучающихся средствами кинематографа, содействие духовному, интеллектуальному и творческому развитию детей и подростков, выявление и поддержка одарённых детей и молодежи, охват детей дополнительным образованием.

3. Задачи Фестиваля:

1) создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей;

2) выявление вопросов и проблем, которые интересны подрастающему поколению;

3) пропаганда нравственных, духовных и семейных ценностей;

4) выявление наиболее талантливых актеров, сценаристов, режиссеров, стимулирование их творческой активности и профессиональной ориентации.

5) Фестиваль-конкурс проводится в области Абай, город Семей по адресу ул. Абая **в дистанционном формате**. Областным научно-методическим центром развития одаренности и дополнительного образования «Дарын» УОО Абай.

6. Организаторы Фестиваля формируют состав организационного комитета и состав жюри, проводят Фестиваль, подводят итоги.

### **2. Время и место проведения Фестиваля**

1. Управления образования районов/городов направляют сопроводительное письмо и заявку об участий на электронную почту **korkem.daryn@mail.ru** до **11 марта 2024 года**.

2. К письму прилагаются:

1) заявка об участии победителей районных/городских этапа Фестиваля (Ф.И., год рождения, заполненные в соответствии со свидетельством о рождении или удостоверением личности, класс, место учебы, домашний адрес и адрес организации образования, телефон);

2) Ф.И.О. руководителя группы, место работы, должность, мобильный телефон;

Ответственность за достоверность и правильность предоставленных сведений об участниках и руководителе группы несет направляющая сторона.

3) ссылки на видеоматериал, размещенный на канале [www.youtube.com](http://www.youtube.com) в формате MP 4. Видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Не допускаются «нарезки» из разных видео.

3. Итоги Фестиваля, дипломы победителей, сертификаты участников размещаются на сайте <https://abaidaryn.kz/ru/> 26 марта 2024 г.

### 3. Участники Фестиваля

4. В Фестивале принимают участие победители районных/городских этапов – обучающиеся организаций общего среднего и дополнительного образования в возрасте 11-17 лет.

### 4. Порядок проведения Фестиваля

5. Фестиваль проводится в два этапа:

1) первый этап (отборочный) – Региональный:

внутришкольный;

районный (городской);

областной,

2) второй этап (заключительный) – Республиканский.

6. Порядок проведения регионального (отборочного) этапа Фестиваля регламентируется приказами руководителей районных (городских) отделов образования.

Фестиваль проводится с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей, или дистанционно.

7. На Фестиваль принимаются авторские работы любого жанра и творческого решения: короткометражные фильмы до 3-х минут, снятые при помощи традиционных или цифровых технологий – видеокамеры, фотокамеры и мобильные телефоны последующим монтажом (видеосборка).

8. **Фестиваль проводится по следующим номинациям:**

1) **игровое кино** – произведение, сюжет (вымышленный или реальный) которого создается с помощью актерской игры, операторского и режиссерского искусства;

2) **STOP-MOTION-видео** – сюжетное произведение, созданное в технологии STOP-MOTION. Ролик монтируется из последовательностей кадров, снятых на фотокамеру или выбранных из видео;

3) **лучшая социальная реклама** – короткое рекламное сообщение для привлечения внимания широкой зрительской аудитории к проблемам общества;

4) **лучший видеоклип, видеоролик** – видео, который содержит художественную авторскую концепцию и использует для ее выражения новейшие средства видеотехники и компьютерной обработки;

5) **телевизионный сюжет** – кинохроника, содержащая короткую информацию об истории семьи, родном крае, школе и других интересных событиях;

6) **лучшая телепрограмма для детей** – короткометражный кинофильм, содержащий отдельные эпизоды, сцены, отражающие жизнь детей;

7) **лучший научно-популярный фильм** – научно-исследовательское, научно-популярное, учебное кино.

9. **Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:**

1) глубина раскрытия темы, актуальность, эмоциональное воздействие;

2) режиссёрское и операторское искусство (сложность съёмок, техническое качество, четкое видеоизображение и качественный звук, искусство монтажа);

3) музыкальное сопровождение.

10. **Требования к содержанию конкурсных работ:**

жизнь, работа, увлечения детей и взрослых, их мечты;

пропаганда здорового образа жизни;

проявление доброты и милосердия;

социальная компетентность, приобщение обучающихся к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям;

диалог поколений;

экология и защита окружающей среды;

проявление патриотических качеств и интереса к изучению своего языка. 17. **Технические требования к оформлению конкурсных работ.** Формат видео: **mp4** (16:9 горизонтальное видео). В работе используются видео, фото, интервью, блиц-опросы, заставки и титры и субтитры, фрагменты, музыка, закадровый голос, фрагменты из видеофильмов. При этом в титрах или кратком описании работы обязательно указываются авторы использованных в фильме материалов.

18. Один автор представляет не более одного фильма на Фестиваль. Представленные на фестиваль фильмы не возвращаются. Материалы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.

19. Фильм не должен нарушать чужие авторские права. Фильм не должен содержать элементы расовой, межнациональной, религиозной непримиримости, призывы к насилию и нарушению прав и достоинства граждан, противоречить законодательству Республики Казахстан.

20. Организаторы Фестиваля вправе опубликовать представленные на конкурс работы в прессе и интернет-изданиях со ссылкой на автора.

## **5. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля**

21. По итогам Фестиваля жюри определяет победителей. Победители награждаются дипломами I, II, III. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты об участии.

1. Электронные версии дипломов, сертификатов будут размещены на сайте <https://abaidaryn.kz/ru/> 26 марта 2024 г.

Телефон для справок: 8 701 338 40 55.

Приложение к Правилам

**Заявка на участие в областном этапе Республиканском  
фестивале детского кино  
«Дети Казахстана в мире без границ!»**

№	Название работы	Ф.И. исполнителя	Дата рождения	Адрес проживания, электронная почта, телефон	Организация образования, класс	телефон, электронная почта руководителя
1	«Игровое кино»					
2	«STOP-MOTION-видео»					
3	«Видеопродукция с остро социальной тематической направленности»					
4	«Музыкальный клип»					
5	«Телевизионный сюжет»					
6	«Киножурнал»					
7	«Научное кино»					