



«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор управления
образования области Абай
А. Ахметкалиев

Областной этап республиканского фестиваль-конкурса юных музыкантов - учащихся детских музыкальных школ и школ искусств

1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения Республиканского фестиваля-конкурса юных музыкантов – учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Республики Казахстан (далее – Фестиваль-конкурс) определяют его цель, задачи, формат и порядок его организации, проведения и подведения итога.
2. Цель: развитие и поддержка музыкально одаренных обучающихся, талантливых детских коллективов, стимулирование их творческой активности, профессиональной ориентации, охват детей дополнительным образованием.
3. Задачи Фестиваля-конкурса:
 - 1) воспитание и духовно-нравственное развитие юных музыкантов на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия обучающихся;
 - 2) популяризация детского исполнительства на различных музыкальных инструментах, развитие и совершенствование коллективных форм музицирования, расширение возможностей обучающихся для самореализации, общественного признания;
 - 3) развитие детских музыкальных школ и детских школ искусств, повышение их роли в воспитании, обучении и творческом развитии личности обучающегося;
 - 4) содействие в увеличении охвата детей дополнительным образованием через привлечение их к мероприятиям.
4. Фестиваль-конкурс проводится в **офлайн формате** «ОНМЦРОиДО«Дарын»ГУ«УО области Абай» в соответствии планом Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования. По адресу г. Семей, Б. Момышулы, 19.
5. Организаторы Фестиваля-конкурса формируют составы организационного комитета и жюри, проводят Фестиваль-конкурс, подводят итоги.

2. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

6. Отделы образования районов, городов (Семей, Курчатов) направляют сопроводительное письмо до **16 февраля 2024 года** на электронную почту: korkem.daryn@mail.ru
7. К письму прилагаются:

1) заявка об участии победителей областного, городов Астана, Алматы и Шымкент этапа Конкурса (Ф.И, год рождения участника, заполненные в соответствии со свидетельством о рождении или удостоверением личности, организация образования, класс, домашний адрес (индекс), телефон);

1) Ф.И.О. руководителя группы, место работы, должность, телефон;

2) ссылки на видеоматериал, размещенный на канале www.youtube.com Видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок.

Ответственность за достоверность и правильность предоставленных сведений об участниках и руководителях группы несет направляющая сторона.

3. Участники Фестиваля-конкурса

8. В Фестивале-конкурсе принимают участие обучающиеся по классу струнно-смычковых, духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ (кроме специализированных музыкальных школ и колледжей) и детских школ искусств, музыкальных школ дворцов школьников (дома, центры, комплексы, центры детско-юношеского творчества).

9. От региона 9 обучающихся – солисты, один или два музыкальных коллектива.

4. Условия проведения Фестиваля-конкурса

10. Отборочные этапы Фестиваля-конкурса:

1) первый этап (отборочный) – региональный: районный (городской); областной.

2) второй этап (заключительный) – республиканский Фестиваль-конкурс.

11. Сроки проведения первого (отборочного) этапа Фестиваля-конкурса определяются приказами руководителей районных (городских) отделов и управлений образования области, городов Семей, Курчатов.

12. Фестиваль-конкурс проводится с соблюдением норм санитарно-эпидемиологической безопасности, режима дезинфекции, кварцевания, проветривания, не допуская массового скопления людей, или дистанционно.

13. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

а) сольное выступление обучающихся по классу струнно-смычковых, духовых и ударных инструментов;

б) выступление музыкальных коллективов по классу струнно-смычковых, духовых и ударных инструментов.

Участие в каждой номинации обязательно.

Сольное выступление по классу струнно-смычковых инструментов проводится по следующим возрастным категориям:

- 1) младшая возрастная группа – до 10 лет (9 лет включительно);
- 2) средняя возрастная группа – с 10 до 13 лет (12 лет включительно);
- 3) старшая возрастная группа – с 13 до 18 лет (17 лет включительно).

Сольное выступление обучающихся по классу духовых и ударных инструментов:

- 1) младшая возрастная группа – до 11 лет (10 лет включительно);
- 2) средняя возрастная группа – с 11 до 14 лет (13 лет включительно);
- 3) старшая возрастная группа – с 14 до 18 лет (17 лет включительно).

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2024 года.

14. Конкурсные программные требования к участникам в номинации струнно-смычковых инструментов младшей возрастной группы не должны быть ниже программных требований к обучающимся V класса музыкальной школы, средней возрастной группы – не ниже VI класса, старшей возрастной группы – не ниже VII класса.

15. Конкурсные программные требования к участникам в номинации духовых и ударных инструментов младшей возрастной группы не должны быть ниже программных требований к учащимся III класса музыкальной школы, средней возрастной группы – не ниже IV класса, старшей возрастной группы – не ниже V класса.

Участники-солисты младшей и средней группы предоставляют одну ссылку, участники-солисты старшей группы – две ссылки.

16. В составе музыкальных коллективов допускается участие дирижера или концертмейстера. Дирижер и концертмейстер в количество участников не входят.

17. Организаторам Фестиваля-конкурса Управления образования предоставляют ссылки на видеоматериалы, размещенные на канале www.youtube.com, на электронную почту korkem.daryn@mail.ru. Видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Не допускаются «нарезки» из разных выступлений. Допустимо использование готового видео, качественно записанного ранее, единым роликом без остановок. **Не рассматриваются «нарезки» из разных выступлений.**

В конкурсной видеозаписи можно использовать внешний микрофон без обработки аудио-сигнала.

18. Фестиваль-конкурс оценивает профессиональное жюри по 10- бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом.

Критерии оценивания:

вариативность, оригинальность и гармоничность сочетания стилей; чистота интонации и музыкальный строй;

музыкальность, артистичность, убедительность трактовки сочинений;

техника и уровень исполнения; высокое качество исполнения.

5. Подведение итогов и награждение Фестиваля-конкурса

19. По итогам областного этапа Фестиваль -конкурса члены жюри определяют победителей. Победители награждаются дипломами Гран-при I, II, III степеней. Всем участникам Фестиваля-конкурса вручаются сертификаты об участии.

Телефоны для справок: 87082600405.

**Заявка на участие в Республиканском фестивале-конкурсе юных музыкантов
– учащихя детских музыкальных школ и школ искусств**

Соллисты

| № | Фамилия, имя участника | Название внешкольной организации | Дата рождения | Адрес проживания, (индекс, область, город, село, № дома, квартиры, телефон родителей) | Ф. И. О. педагога, контакты | Ф.И.О. концертмейстера, контакты | Название произведения | Автор произведения | Ссылки, время выступления |
|---------------------------|------------------------|----------------------------------|---------------|---|-----------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------|---|
| младшая возрастная группа | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| средняя возрастная группа | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| старшая возрастная группа | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | первый тур | первый тур | 2 ссылки (по одной для каждого тура) |
| | | | | | | | 1. 2. второй тур | 1. 2. второй тур | |
| | | | | | | | 3. 4 | 3. 4 | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |

Музыкальный коллектив

| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Ф.И.О. руководителя коллектива, телефон, концертмейстер (Ф.И.О. полный), телефон | Автор произведения | Название произведения | 1 ссылка на все произведения |
|---|-----------------------------------|---------------|--|--------------------|-----------------------|------------------------------|
| | | | | | | |

Время выступления _____ (в минутах).

Примечание: Программа и порядок выступлений участников, указанных в заявке, изменению не подлежат.

**Программные требования конкурса
Струнно-смычковые инструменты
Младшая и средняя возрастная группа**

Скрипка

I. Концерт, концертное соло, вариации, сонаты.

II. Пьеса одного из композиторов Казахстана.

III. Virtuозное произведение.

Например,

1. Бом (непрерывное движение);
2. Кюи (непрерывное движение);
3. Ф. Рис (непрерывное движение);
4. Фирило. Этюд 28 D-dur;
5. Богословский. Вечное движение и т.д.

Виолончель

I. Соната или концерт на выбор исполнителя из предложенных:

1. Бревель. Соната C-dur (1 часть).
2. Гольтерман. Концерт № 5 (1 часть).
3. Вивальди. Соната e-moll.
4. Гольтерман. Концерт №4 (II, III часть).
5. Ромберг. Соната C-dur (1 часть).
6. Йордан. Вариации.

II. Пьеса одного из композиторов Казахстана.

III. Virtuозная пьеса на выбор исполнителя из предложенных:

1. Айвазян. Грузинский танец.
2. Кабалевский. Этюд op. 27 a-moll.
3. Шлемюллер. Непрерывное движение.
4. Дженкинсон. Танец.
5. Комаровский. Вперегонки.
6. Гольдерман. В непогоду.

Исполняемые произведения участниками конкурса в младшей возрастной группе должны быть не ниже программных требований 5 класса, в средней возрастной группе не ниже 6 класса ДМШ.

Старшая возрастная группа
Скрипка, альт, виолончель

1 тур

1. Старинная соната (2 части).
2. Пьеса одного из композиторов Казахстана.
3. Пьеса на выбор исполнителя.

2 тур

4. Концерт.
5. Произведение на выбор исполнителя.

Одна из пьес обязательно должна быть виртуозного плана. Все произведения по уровню должны быть не ниже программных требований, предъявляемых в 7 классе ДМШ.

Духовые и ударные инструменты
Младшая и средняя возрастная группа

1. Произведение крупной формы.
2. Пьеса одного из композиторов Казахстана.
3. Произведение на выбор исполнителя.

Исполняемые произведения участниками конкурса в младшей возрастной группе по уровню должны быть не ниже программных требований, предъявляемых в 3 классе, в средней группе не ниже 4 класса ДМШ.

Старшая возрастная группа

1 тур

1. Пьеса одного из композиторов Казахстана.
2. Виртуозная пьеса.
3. Произведение композитора-классика.

2 тур

4. Крупная форма.
5. Произведение на выбор исполнителя.

Исполняемые произведения участниками Конкурса в старшей возрастной группе должны быть по уровню не ниже программных требований, предъявляемых к учащимся 5 класса ДМШ.

Выступления музыкальных коллективов

В программу конкурсного выступления музыкального коллектива должны быть включены разнохарактерные произведения, одно из которых произведение композитора Казахстана или обработка казахской народной мелодии. Количество исполняемых на конкурсе произведений - не менее четырех. Время выступления каждого коллектива – не более 15 минут.